

# スーパースターとスーパーマッシュルームとファイアーフラワーのある静物 森洋史

会期: 2023年5月26日(金)~7月9日(日) ※オープニングレセプション: 5月26日(金) 16:00~ (予約不要)



スーパースターとスーパーマッシュルームとファイアーフラワーのある静物  
2023, 727×910×30mm, acrylic, urethane, pearl pigment, Materials for LED-UV curing on wood panel @HIROSHI MORI

このたび AMMON KYOTO では、2023年5月26日(金)より森洋史による「スーパースターとスーパーマッシュルームとファイアーフラワーのある静物」を開催いたします。森洋史は、古典やポップ・アートの名画、またアニメやマンガ、ゲームからの引用といった既存のイメージを組み合わせてパロディを仕掛けた作品を制作しています。是非ご高覧賜れますと幸いです。

## ARTIST STATEMENT

今回、ヨーロッパアンールドマスターであるポール・セザンヌの静物画に着眼し、アメリカンポップの巨匠であるロイ・リキテンシュタインのテイストにて現代に見られる大衆的イメージとのシミュレーションを展開しながら仕上げしております。この静物画で描かれているモチーフの数々は某有名ゲームに登場するアイテムを羅列した格好になりますが、ゲーム内でこのアイテム群を獲得するとプレイヤーの遊び方に優位な変化をもたらしてくれる一方で、獲得せずスルーした方が良い時もあったり悩ましさに駆られる時があります。ゲームという枠の中で見事に人間への揺さぶりを可能にしている事に感心しつつ、我々が生きる現実社会においても諸々取捨選択を迫られる場面に遭遇し悩まされたりすることがしばしばあります。そんな時にいつも思うのは、善きも悪しきも明日への糧となるはずだから臆さず突き抜けるまで徹する、ある意味、「毒を食らわば皿まで」・・・そんな思考に駆られ、かつ元ネタ方々へのリスペクトを以て描いた節操無き静物画となります。ご高覧のほど何卒よろしくお願い申し上げます。

## PROFILE

### 森洋史 Hiroshi Mori (1977-) | 現代美術作家

1977 東京都生まれ

2013 東京藝術大学大学院美術研究科油画技法・材料修士課程修了  
〈主な個展〉

2018 "LAUGHING QUIETLY TO MYSELF" Art Experience Gallery、香港、中国

2021 "Dot X Square" WK GALLERY、北京、中国

2022 "MORYGON KEWPIE" 京都岡崎 蔦屋書店、ギャラリースペース、京都市左京区ロームシアター京都 パークプラザ1階、京都

〈主なグループ展〉

2021 "遠い星の時間" neXtLab, TX Huaihai, 上海、中国

2021 "今どきアート 〈The 5 Arts〉" 富岡市立美術博物館・福沢一郎記念美術館、群馬

2022 "NFT.NYC" N.Y.タイムズスクエア、アメリカ

2022 "Love Pop" 高崎市美術館、群馬

## INFORMATION

### スーパースターとスーパーマッシュルームとファイアフラワーのある静物 森洋史

会場：AMMON KYOTO

会期：2023年5月26日(金)–7月9日(日)

営業時間：11:00~19:00 / 無休

オープニングレセプション：5月26日(金) 16:00~19:00(予約不要)

〒604-8004 京都市中京区三条通河原町東入中島町 87

Tel / Fax : 075-366-4400

Mail : [info@ammon.co.jp](mailto:info@ammon.co.jp)

Website : <http://www.ammon.co.jp/>

